

2-3 février 2022 : voyage mémoire à Auschwitz-Birkenau pour 9 élèves de 3e



Le collège Rameau a été sélectionné par un jury encadré par la Métropole pour que 9 élèves de 3^e puissent aller au voyage mémoire à Auschwitz Birkenau (en Pologne), lieu symbolique des politiques concentrationnaire et génocidaire des nazis. Les camps de travaux forcés ont imposé à environ 250 000 hommes et de femmes des conditions de vie et de travail épouvantables. La politique d'assassinat de masse a tué 950 000 hommes, femmes et enfants en immense majorité juifs et en minorité, des tziganes et des soviétiques.



Notre projet est intitulé « *Je ne suis pas un numéro* ». En voici brièvement les grandes lignes. Vous pouvez visionner la vidéo réalisée lors de la phase de candidature.

<https://view.genial.ly/616ac0a7f1952d0dd5cd2e97>

Au travers le prisme du marquage corporel, le tatouage nous interrogerons à la fois l'acte de tatouer de façon forcée, véritable acte de déshumanisation, de négation de l'Autre ainsi que l'analyse faite par Primo Levi, d'être un déporté tatoué. Les témoignages de Lale Sokolov (déporté tatoueur), de Primo Lévi (déporté tatoué), des déportés survivants, interrogent les formes de violence imposées par une idéologie totalitaire à des hommes, femmes et enfants qui soudain perdent leur droit à être considéré comme des êtres humains. Ils questionnent l'exclusion, le désir de destruction de l'Autre, le désir de survivre et de se mémorer. Ces questionnements difficiles sont permis par la forte capacité des témoins à susciter l'empathie, l'identification envers un Autre qui expose son vécu dramatique voire traumatisant.

- Le prisme du matricule tatoué nous permettra également de saisir les enjeux encore actuels de la transmission par l'acte de se faire volontairement tatouer aujourd'hui le matricule d'un déporté âgé ou décédé ou par l'acte de couper ce morceau de peau tatouée et de le léguer à un musée. Tous ces actes interrogent l'oubli, la mémoire « d'un passé qui ne passe pas », l'objet de la transmission même et les modalités variées de la transmission aux générations futures.

Par ce projet, il s'agit d'expliquer pour faire comprendre et éveiller la citoyenneté chez nos jeunes.

Nos jeunes s'engagent à être des témoins, des relais de mémoire

Cette compréhension de la barbarie nazie, du vécu des témoins survivants ou décédés se retranscrira lors d'**une double exposition** qu'élaboreront les élèves. S'engager à restituer est un acte au service du devoir de mémoire.

Une exposition classique avec notamment des photographies du lieu sous Maryse mais également des supports créés par les élèves eux-mêmes : dessins, peintures, slam. Ces documents et/ou œuvres seront dupliqués sur le support d'une tablette et deviendront des images interactives enrichies par des extraits de vidéo, des commentaires explicatifs ...

L. Hedjem, professeure d'histoire pour l'équipe éducative