

Les élèves de 6e5 vous font entrer dans les préparatifs de la représentation sur scène de la chorale du collège !

Journée de concert

Le 2 juin dernier, nous sommes allés à l'Espace Mont-d'Or à pied pour un marathon de chorale. Le trajet était assez long et il faisait déjà chaud.

Arrivés dans la salle, les trois-cents cinquante chaises avaient été installées par les professeurs de chant. Nous avons dû attendre les élèves des deux autres collèges ; Quand ils sont arrivés, ça a été très long pour nous installer sur la scène car il fallait se ranger par taille et par voix. C'était le bazar !!! Enfin, nous avons commencé els répétitions pendant une heure environ.

Les professeurs nous ont accordé une pause et nous ont offert des pains au chocolat. Ensuite, nous avons repris la répétition avec l'orchestre et les danseurs.

La journée est passée vite entre les répétitions et les pauses. A l'arrivée des parents, nous étions dehors sur le parking : nous devons nous mettre en rang par taille et par voix. Nous ressemblions à un troupeau de moutons !!!

En montant sur scène, j'avais le trac. Puis, la musique a démarré. J'ai réussi à chanter sans problème et tout s'est bien passé. L'une des choristes, Célia, témoigne : « Nous étions très impressionnés et stressés à la montée de l'estrade, sur scène, mais passé le premier chant, nous avons été encouragés et rassurés par les applaudissements du public ».

Au bout de quinze chansons, un tonnerre d'applaudissements a retenti.

Lyna

Dans les coulisses de la chorale...

Nous avons attendu tout le monde puis nous sommes partis à pied pour aller à l'Espace Mont-d'Or. En entrant dans la salle, nous avons été impressionnés par le nombre de chaises installées... Il y en avait trois cents, plus des gradins ! Au total, ça devait faire cinq-cents places ! Les autres collègues sont arrivés cinq minutes après et nous avons posé nos sacs dans le couloir et nous avons joué quinze minutes.

Impressionnant !

Quand nous sommes revenus, comme la salle était grande, j'avais l'impression qu'on était trente mais on était plus de cent cinquante choristes !

Nous avons été placés sur l'estrade de la scène et nous avons commencé à chanter. La première chanson était « Y a d' la joie », une chanson de Charles Trenet, mais ma chanson préférée est « Savoir aimer », chanson écrite pour Florent Pagny.

Au bout d'une heure de répétition, nous avons fait une pause. Cela faisait vingt-cinq minutes que Lyna avait fini son pain au chocolat, et, moi, il me restait toujours mon croissant ! Nous avons repris avec Bonse Aba, une chanson traditionnelle de Zambie. Après sept ou huit chansons, il était treize heures. Lyna et moi sommes allées chercher notre pique-nique pour manger à l'ombre. Lyna en a profité pour se cacher dans les buissons.

Ensuite, nous avons repris nos places. Les Professeurs nous ont dit qu'on allait faire un filage : un filage, c'est tout le spectacle que l'on fait sans s'arrêter, c'est-à-dire plus de quatorze chansons. Huit élèves de 3^e faisaient une chorégraphie. Après avoir chanté Viva la vida de Coldplay, Au-dessus de tout, on a eu un goûter puis on a chanté à nouveau et on a mangé... Mais personne n'avait plus faim... Alors, j'ai distribué les prospectus, et des photos ont défilé.

Puis, le spectacle a commencé !

Elise

Journée de concert

Le 2 juin dernier, nous sommes allés à l'Espace Mont-d'Or à pied pour un marathon de chorale. Le trajet était assez long et il faisait déjà chaud.

Arrivés dans la salle, les trois-cents cinquante chaises avaient été installées par les professeurs de chant. Nous avons dû attendre les élèves des deux autres collèges ; Quand ils sont arrivés, ça a été très long pour nous installer sur la scène car il fallait se ranger par taille et par voix. C'était le bazar !!! Enfin, nous avons commencé els répétitions pendant une heure environ.

Les professeurs nous ont accordé une pause et nous ont offert des pains au chocolat. Ensuite, nous avons repris la répétition avec l'orchestre et les danseurs.

La journée est passée vite entre les répétitions et les pauses ;

A l'arrivée des parents, nous étions dehors sur le parking : nous devions nous mettre en rang par taille et par voix. Nous ressemblions à un troupeau de moutons !!!

En montant sur scène, j'avais le trac. Puis, la musique a démarré. J'ai réussi à chanter sans problème et tout s'est bien passé.

Au bout de quinze chansons, un tonnerre d'applaudissements a retenti.

Lyna

Dans les coulisses de la chorale...

Nous avons attendu tout le monde puis nous sommes partis à pied pour aller à l'Espace Mont-d'Or. En entrant dans la salle, nous avons été impressionnés par le nombre de chaises installées... Il y en avait trois cents, plus des gradins ! Au total, ça devait faire cinq-cents places ! Les autres collèges sont arrivés cinq minutes après et nous avons posé nos sacs dans le couloir et nous avons joué quinze minutes.

Quand nous sommes revenus, comme la salle était grande, j'avais l'impression qu'on était trente mais on était plus de cent cinquante choristes ! Nous avons été placés sur l'estrade de la scène et nous avons commencé à chanter. La première chanson était « Y a d' la joie », une chanson de Charles Trenet, mais ma chanson préférée est « Savoir aimer », chanson écrite pour Florent Pagny.

Au bout d'une heure de répétition, nous avons fait une pause. Cela faisait vingt-cinq minutes que Lyna avait fini son pain au chocolat, et, moi, il me restait mon croissant ! Nous avons repris avec Bonse Aba, une chanson traditionnelle de Zambie. Après sept ou huit chansons, il était treize heures. Lyna et moi sommes allées chercher notre pique-nique pour manger à l'ombre. Lyna en a profité pour se cacher dans les buissons.

Ensuite, nous avons repris nos places. Les Professeurs nous ont dit qu'on allait faire un filage : un filage, c'est tout le spectacle que l'on fait sans s'arrêter, c'est-à-dire plus de quatorze chansons. Huit élèves de 3^e faisaient une chorégraphie. Après avoir chanté Viva la vida de Coldplay, Au-dessus de tout, on a eu un goûter puis on a chanté à nouveau et on a mangé... Mais personne n'avait plus faim... Alors, j'ai distribué les prospectus, et des photos ont défilé.

Puis, le spectacle a commencé !

Elise