

Lectures estivales pour la rentrée 2023

Voici les lectures proposées pour l'été. Ces lectures sont données dans le but de préparer les séquences d'étude en Français, mais aussi d'envisager des projets interdisciplinaires. Pendant l'année scolaire, certains de ces ouvrages feront l'objet de travaux d'analyse, de comptes rendus, seront mis en parallèle avec les œuvres étudiées en classe, viendront appuyer les thèmes abordés ou enrichir le "carnet de lectures" de chaque élève... Dans tous les cas, ils enrichiront la culture littéraire des élèves.

Ces livres peuvent être achetés, mais aussi empruntés en bibliothèque ou entre amis, auprès d'autres collégiens, et les éditions indiquées (a priori les moins chères) sont données à titre indicatif.

Bonne lecture à tous !

Pour l'entrée en classe de sixième :

✓ Lectures obligatoires :

Hector, Le Bouclier de Troie, de Hector HUGO, Nathan

Contes, de Charles PERRAULT, Bibliocollège, Hachette (pour les élèves qui n'ont jamais lu ces contes classiques)

✓ Suggestions :

La Rivière à l'envers, de Jean-Claude MOURLEVAT, Pocket Jeunesse (audio possible, lu par l'auteur, édité par Audiolib Jeunesse)

Le premier roi du monde : l'épopée de Gilgamesh, de J. CASSABOIS, Le Livre de Poche Jeunesse

Pour l'entrée en classe de cinquième :

✓ Lectures obligatoires :

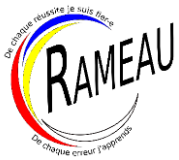
Le royaume de Kensuké, de Michael MORPURGO, Folio Junior (audio disponible, lu par Thierry Hancisse dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse)

Le Faucon déniché, Jean-Côme NOGUÈS, « Carrés classiques collège », Nathan (audio disponible, lu par E. Dekoninck, édité par Lizzie)

✓ Suggestions :

Le temps des miracles, de Anne-Laure BONDOUX, Bayard Jeunesse Poche

Les petites reines, de Clémentine BEAUVAIS, J'ai lu (audio disponible, lu par R. Arditi, édité par Audiolib)



Lectures estivales pour la rentrée 2023

Voici les lectures proposées pour l'été. Ces lectures sont données dans le but de préparer les séquences d'étude en Français, mais aussi d'envisager des projets interdisciplinaires. Pendant l'année scolaire, certains de ces ouvrages feront l'objet de travaux d'analyse, de comptes rendus, seront mis en parallèle avec les œuvres étudiées en classe, viendront appuyer les thèmes abordés ou enrichir le "carnet de lectures" de chaque élève... Dans tous les cas, ils enrichiront la culture littéraire des élèves.

Ces livres peuvent être achetés, mais aussi empruntés en bibliothèque ou entre amis, auprès d'autres collégiens, et les éditions indiquées (a priori les moins chères) sont données à titre indicatif.

Bonne lecture à tous !

Pour l'entrée en classe de quatrième :

✓ Lectures obligatoires :

Tour B2, mon amour, de Pierre BOTTERO, Flammarion jeunesse (audio disponible en suivant ce lien : [Tour B2 mon amour | École, un service de la Médiathèque Valentin Haüy \(avh.asso.fr\)](#))

Nouvelles réalistes et fantastiques – Des voix féminines, collectif, collection « Les Classiques », Lelivrescolaire.fr (audio des nouvelles inclus dans cette collection)

✓ Suggestions :

Refuges, de Annelise HEURTIER, Casterman.

Alma, de Timothée De FOMBELLE, Gallimard jeunesse (audio disponible, dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse, lu par G. Kamilindi)

Pour l'entrée en classe de troisième :

✓ Lectures obligatoires :

Patients, de GRAND CORPS MALADE, Points, Broché (version audio, lue par P.-F. Garel et enregistrée par La Machinamot)

Le Passeur, de Lois LOWRY, L'école des loisirs (audio, dans la bibliothèque sonore romande lu par Suzanne Parvex)

✓ Suggestions :

La Peste écarlate, de Jack LONDON, collection « Les Classiques », Lelivrescolaire.fr (version audio lue par P.-F. Garel, aux éditions Thélème)

Mémoires d'un rat, de Pierre CHAINE, « Classiques et contemporains », Magnard

Inconnu à cette adresse, de Kathrine KRESSMANN TAYLOR (audio, dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse lu par M. Bénichou et G. Desarthe)

Moi, Boy, de Roald DAHL, Folio Junior (audio, dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse lu par D. Pinon)

La Vie après Birkenau, Simone VEIL, Nathan, collection Pocket (accès possible au texte lu par une comédienne, inclus)