

Lectures estivales pour la rentrée 2024

Voici les lectures proposées pour l'été. Ces lectures sont données dans le but de préparer les séquences d'étude en Français, mais aussi d'envisager des projets interdisciplinaires. Pendant l'année scolaire, certains de ces ouvrages feront l'objet de travaux d'analyse, de comptes rendus, seront mis en parallèle avec les œuvres étudiées en classe, viendront appuyer les thèmes abordés ou enrichir le "carnet de lectures" de chaque élève... Dans tous les cas, ils enrichiront la culture littéraire des élèves.

Ces livres peuvent être achetés, mais aussi empruntés en bibliothèque ou entre amis, auprès d'autres collégiens.

Bonne lecture à tous !

Pour l'entrée en classe de sixième :

Lectures obligatoires :

Contes, de Charles PERRAULT, Bibliocollège, Hachette (pour les élèves qui n'ont jamais lu ces contes classiques)

Hector. Le Bouclier de Troie, de Hector HUGO, Nathan

OU

Pénélope, d'Isabelle PANDAZOPOULOS, Gallimard jeunesse

Suggestions :

Le premier roi du monde : l'épopée de Gigamesh, de J. CASSABOIS, Le Livre de poche Jeunesse

Tom Sawyer, M. Twain, coll « Classicocollège », chez BELIN

Le tour du monde en quatre-vingt jours, de Jules VERNE, coll « Pas si classiques » chez BELIN
([version AUDIO intégrée](#))

La belle histoire de Leuk-le-Lièvre, L.Sédar-Senghor (contes), chez EDICEF

Pour l'entrée en classe de cinquième :

Lectures obligatoires :

Le royaume de Kensuké, de Michael MORPURGO, Folio Junior ([audio disponible, lu par Thierry Hancisse dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse](#))

Le Faucon déniché, Jean-Côme NOGUÈS, « Carrés classiques collège », Nathan ([audio disponible, lu par E. Dekoninck, édité par Lizzie](#))

Suggestions :

Le temps des miracles, de Anne-Laure BONDOUX, Bayard Jeunesse Poche

Le tour du monde en 80 jours, de Jules VERNE, coll « Pas si classiques » chez BELIN ([version AUDIO intégrée](#))

L'ami arménien, d'Andreï MAKINE, Le Livre de poche

Lectures estivales pour la rentrée 2024

Les Professeurs de Français ont retenu une liste pour vos lectures d'été. Ces lectures sont données dans le but de préparer les séquences d'étude en Français, mais aussi d'envisager des projets interdisciplinaires. Pendant l'année scolaire, certains de ces ouvrages feront l'objet de travaux d'analyse, de comptes rendus, seront mis en parallèle avec les œuvres étudiées en classe, viendront appuyer les thèmes abordés ou enrichir le "carnet de lectures" de chaque élève... Dans tous les cas, ils enrichiront la culture littéraire des élèves.

Ces livres peuvent être achetés, empruntés en bibliothèque ou prêtés entre amis.

Bonne lecture à tous !

Pour l'entrée en classe de quatrième :

Lectures obligatoires :

Nouvelles réalistes et fantastiques – Des voix féminines, collectif, collection « Les Classiques », Lelivrescolaire.fr ([audio des nouvelles inclus dans cette collection](#))

Tour B2, mon amour, de Pierre BOTTERO, Flammarion jeunesse ([audio disponible en suivant ce lien : Tour B2 mon amour | Éole, un service de la Médiathèque Valentin Haüy \(avh.asso.fr\)](#))

Suggestions :

Refuges, de Annelise HEURTIER, Casterman.

Alma, de Timothée De FOMBELLE, Gallimard jeunesse ([audio disponible, dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse, lu par G. Kamilindi](#))

Pour l'entrée en classe de troisième :

Lectures obligatoires :

Patients, de GRAND CORPS MALADE, Points, Broché ([version audio, lue par P.-F. Garel et enregistrée par La Machinamot](#))

Le Passeur, de Lois LOWRY, L'école des loisirs ([audio, dans la bibliothèque sonore romande lu par Suzanne Parvex](#))

Suggestions :

Neverland, Timothée de Fombelle, Folio

L'Africain, de J.M.G. LE CLÉZIO, Coll. Classicocollège, édition Bellin Gallimard

Moi, Boy, de Roald DAHL, Folio Junior ([audio, dans la collection Écoutez lire, Gallimard Jeunesse lu par D. Pinon](#))

La Vie après Birkenau, Simone VEIL, Nathan, collection Pocket ([accès possible au texte lu par une comédienne, inclus](#))

La Peste écarlate, de Jack LONDON, collection « Les Classiques », Lelivrescolaire.fr ([version audio lue par P.-F. Garel, aux éditions Thélème](#))